Title of Course: Gender Studies
Instructor: Ken-fang Lee
Class: Graduate students
Required/Elective: Elective
No. of Credits: 3

Course Description

一、教學內容
這門課旨在探討西方當代女性主義與性別理論的發展，藉由課程安排帶領同學瞭解性別議題與其傳播引介對台灣性別研究的影響。

二、教學進度

第一週：Canon and Institution (經典與制度); Tradition (傳統); 論文指導


第二週：The Gaze and Popular Culture; Sexul/Textual Politics (凝視與大衆文化; 性/文本政治); 論文指導

2. Toril Moi’s Sexual/Textual Politics

第三週：Desire; Class; 論文指導

1. Hélène Cixous, “The Laugh of the Medusa”
2. Luce Irigaray, “This Sex Which Is Not One
第四週：History (歷史); Body (身體); 論文指導

第五週：Technology and Gender (科技與性別); Lesbian Aesthetics and Bisexuality (女同志之美學與兩性體); 論文指導

第六週：Subjectivity and Resistance; Ethnicity (主體與反抗; 傳理); 論文指導

<table>
<thead>
<tr>
<th>授課方式</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Teaching Approach(es)</td>
</tr>
<tr>
<td>講授、口頭報告、小組討論、論文指導</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>成績考核</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Grading Criteria</td>
</tr>
<tr>
<td>碩士生：</td>
</tr>
<tr>
<td>出缺席與課堂參與 15%</td>
</tr>
<tr>
<td>小組討論筆記 40% 八次，每次五分</td>
</tr>
<tr>
<td>小組論文 25%</td>
</tr>
<tr>
<td>期末考 20%</td>
</tr>
<tr>
<td>博士生：</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>出缺席與課堂參與</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>小組討論筆記</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>小組論文</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>期末考</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>期末報告</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Textbooks**

**The main reading materials are compiled in a course pack**

5. 顧燕翎編《西方女性主義理論與流派》台北：女書文化，1996。

**References**